

CÓMO HACERNOS LLEGAR SU APORTACIÓN

1/ SI SE TRATA DE UN DONATIVO INDIVIDUAL DESDE EUROPA:

- pueden emitir un cheque, cuidando bien de poner como beneficiario:
Agostiniani dell'Assunzione
y enviarlo a la dirección:
Economato Provincial Asuncionista
C/ Dulce Nombre de María, 1
28038 MADRID

2/ UN DONATIVO INDIVIDUAL DESDE FUERA DE EUROPA:

- pueden emitir un cheque, cuidando bien de poner como beneficiario:
Agostiniani dell'Assunzione
y enviarlo a la dirección:
Casa Generalizia, Via san Pio V, 55
IT – 00165 ROMA

3/ UNA APORTACIÓN COLECTIVA (DE UN CENTRO ESCOLAR)

la Dirección se encargará de centralizar los donativos en dinero líquido, y eventualmente de remitirnos los cheques.

PRESUPUESTO:

Obra principal:	20.000 €
Mobiliario:	20.000 €
Audiovisual:	15.000 €
Iluminación – climatización:	10.000 €
Museística:	40.000 €
Honorarios:	12.000 €
Impuestos (I.V.A.):	23.000 €
TOTAL:	140.000 €

AYÚDENOS A REALIZAR ESTE MUSEO

¿Es razonable acometer un proyecto así en tiempo de crisis económica, cuando nuestras finanzas no nos permiten semejante gasto?

Y sin embargo ¿habremos de desaprovechar la coyuntura del bicentenario del nacimiento del P. d'Alzon ?

Ya que no tendremos acceso a subvenciones públicas, por ser un proyecto de carácter privado, y que tampoco podemos contar con a penas ningún mecenazgo de empresa, sólo nos queda recurrir a la generosidad de nuestros amigos y bienhechores.

Si cada uno de nuestros bienhechores,
si cada uno de los laicos de nuestra Alianza,
si cada alumno de nuestros centros
si cada amigo de la Asunción

hace un donativo de 5 euros,

me atrevo a creer, por aquello de que los pequeños arroyos forman los grandes ríos, que lograremos financiar esta iniciativa.

Tendrán noticias del proyecto a cuya realización han colaborado con su aportación

- visitando nuestro sitio web:
<http://es.geocities.com/asuncesp>
- visitando el sitio web de la Congregación:
www.assumptio.org

Les agradezco, desde ahora, su generosidad.

Padre Jean Daniel GULLUNG,
Asuncionista, Ecónomo General.



BICENTENARIO EN 2010 DEL NACIMIENTO DEL P. MANUEL D'ALZON

(Le Vigan 1810-1880 Nimes)

Fundador de los Agustinos de la Asunción (1845)
y de las Oblatas de la Asunción (1865)
Vicario General de Nimes durante casi 40 años.



El Padre d'Alzon con los alumnos de la Asunción

APERTURA DE UN MUSEO D'ALZON

28, rue Séguier en Nimes,

*en el Instituto que hoy lleva su nombre,
próximo a la capilla que él construyera
y donde reposa su cuerpo, al pie del altar*

Un recorrido en seis etapas:

1/ La dorada juventud de un joven rico que decide abandonarlo todo para consagrar su vida a Cristo y a la Iglesia.



El joven Abate d'Alzon



Su cruz de Vicario General

Sta. María-Eugenia de Jesús Fundadora, en 1839, de las Religiosas de la Asunción. El P. d'Azon, su director espiritual a partir de 1841, se había comprometido a conducirla hasta la santidad.



Lavagnac



Cáliz, regalo de su padre

2/ Al servicio de la diócesis de Nimes, se entrega a una actividad desbordante y emprende un gran número de obras.



Calle Séguier, 28



Manuel adolescente

MUSEO DEL P. D'ALZON – Proyecto de mobiliario – Museística



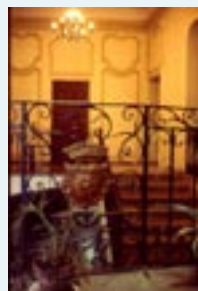
3/ Se hace cargo de la casa de la Asunción, un internado para el que consigue libertad de enseñanza, y donde funda los Agustinos de la Asunción en la Navidad de 1845.



Con un alumno del colegio

6/ Luchador hasta el final, muere cuando su congregación está siendo expulsada de Francia por las leyes contra los religiosos de la enseñanza.

Pero su obra prosigue y se multiplica en sus discípulos.



Le Vigan, Casa natal.



Con el sombrero romano, como buen ultramontano.



Madre Marie Correnson, Cofundadora de las Oblatas.

La divisa de la Congregación: Adveniat Regnum Tuum (ART) en los botones del uniforme de los alumnos del colegio.



Cruz blanca sobre lana roja de los peregrinos de Notre Dame de Salut.

5/ En respuesta a una solicitud del Papa Pío IX, para que se ocupe de los Búlgaros que desean abrazar el catolicismo, crea la "Misión de Oriente", y en 1865 funda la congregación de las Oblatas de la Asunción para que secunden a los religiosos en esa obra.

4/ Con los primeros Asuncionistas, emprende un apostolado popular a través de peregrinaciones, prensa e iniciativas de acción social.



1er Almanaque del Pèlerin 1879

¿Por qué este MUSEO en Nimes ?

En 1967 los objetos-recuerdo del P. d'Alzon, que ya habían sido varias veces trasladados, pasaron del colegio de la Asunción de Nimes a Le Vigan. Pero ¿Que iba a ser de ellos una vez que, en el año 2005, las Orantes de la Asunción cerraron su comunidad allí y se vendió la casa? Los Asuncionistas decidieron conservar esos recuerdos en Nimes, cerca de la tumba del Padre, adonde se seguirá acudiendo en peregrinación.

Con el fin de garantizar la buena conservación de los objetos y darles el debido realce en un museo moderno, pedagógico, evolutivo, que ayude a descubrir o redescubrir al P. d'Alzon, sobre todo a quienes están poco familiarizados con la historia de Francia en el siglo XIX, y para que el visitante salga con algunas nociones sobre el personaje y sus obras, que siguen vivas a través de sus congregaciones, se ha recurrido a la reconocida pericia del arquitecto Henri Rouvière, escenógrafo de Montpellier,

Las Hermanas Oblatas ofrecen tres salas para este proyecto. Para comunicar esos espacios y acondicionar un acceso para minusválidos desde el hall de entrada a la capilla, es necesario perforar los muros de carga, con un coste considerable. Las vitrinas, una iluminación adecuada y la puesta en escena también suponen cuantiosos gastos. ¡Pero será la obra del Bicentenario!